

Яким буде відновлення фестивалю класичного мистецтва Mariupol Classic — деталі

<https://donbas24.news/news/vidnovlennya-festivalyu-klasichnogo-mistectva-mariupol-classic>

04 вересня 2022, неділя

Автор: Ольга Демідко (Маріуполь)

Автор: donbas24.news



***Проведення V фестивалю класичної музики
«Mariupol Classic 2022» знаменуватиме
відновлення роботи Маріупольської
камерної філармонії***

2 вересня 2022 року фестивалю класичного мистецтва Mariupol Classic виповнилося 5 років. Це грандіозна та історична подія в

культурному житті Маріуполя. Mariupol Classic відвідало не тільки багато маріупольців, але й поціновувачів музики з усієї України, які насолоджувалися різними творами класичних композиторів та ділилися багатьма захопленими відгуками про фестиваль. Директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради Діана Трима наголосила, що «Маріуполь знову зазвучить!».

«Mariupol Classic — це не просто фестиваль класичного мистецтва, який проходив в Маріуполі, це фестиваль, історію якого було започатковано до дня відкриття Маріупольської камерної філармонії, першої філармонії, що була відкрита в Україні за роки Незалежності. Наразі місто в окупації, але музика живе. Цього року фестивалю 5 років і Mariupol Classic стане точкою відновлення роботи Маріупольської камерної філармонії. І я особисто докладу до цього усі зусилля. І не лише тому, що Маріупольська філармонія — єдина концертна установа в Приазовському регіоні, а тому що саме в цей фестиваль я колись вклала серце, він був і лишається моїм найуспішнішим проєктом», — поділилася Діана Трима.



Історія фестивалю

Вперше в Маріуполі пройшла незвична для регіону подія — фестиваль класичної музики Mariupol Classic 2 вересня 2018 році. Він був приурочений до відкриття Маріупольської камерної філармонії. Жителі міста Маріуполя побачили творчі колективи самої філармонії, а також музикантів зі Львова, Харкова, Дніпра, Івано-Франківська та Рівного.

Головний диригент камерного оркестру «Ренесанс» Василь Крячок тоді зауважив:

«Це величезна подія не тільки в культурному житті Маріуполя, а й у житті міста загалом. Не кожне місто може зібрати таких корифеїв під одним дахом в цьому залі. Подивіться, скільки в залі любителів і цінителів, які хочуть почути і побачити цю подію».



З 1 до 8 вересня 2019 року в центрі міста Маріуполь на театральній площі проходив **другий фестиваль класичної музики Mariupol Classic**. Сотні маріупольців зібралися просто неба, щоб

насолодитися класичною музикою. Для них було передбачено 1000 посадочних місць для зручності.

З 18 вересня до 4 жовтня 2020 року у Маріуполі відбувся **III фестиваль класичної музики Mariupol Classic**. Відкривав програму іспанський скрипаль азербайджанського походження Kamran Omerti, який у супроводі оркестру «Ренесанс» став чудовим початком цієї події.

Продовжили фестивальний порядок дня вітчизняні виконавці зі Львова, запрошені гості — квартет «Tenors Bel'canto», Київ — Проєкт UKR Artists: Saxsomania Latin Night Jazz (Київський квартет саксофоністів та видатних джазменів України), а також київський дует «Амп», Дніпро був представлений Дніпровським театром опери та балету з оперетою «Містер Ікс».

Закриття фестивалю проходило на Театральній площі гала-концертом просто неба за участі симфонічного оркестру Харківської філармонії під керівництвом диригента Юрія Янка.



29 серпня 2021 року у місті Маріуполь стартував **IV фестиваль класичної музики «Mariupol Classic 2021»**, який на той час

охрестили справжнім форпостом українського професійного музичного мистецтва на Приазов'ї.

Наголошуючи на цьому меседжі, організатори фестивалю мали на меті єднання музикантів та слухачів не тільки України, а й усієї культурної спільноти світу, яка відкривала для себе індустріальний, прифронтовий Маріуполь — з нового, несподіваного ракурсу і затверджувала його статус Великої культурної столиці: вітрини відродженого українського Донбасу. IV фестиваль Mariupol Classic представив усі види музичного академічного мистецтва за участі провідних українських та зарубіжних оркестрових колективів на різноманітних майданчиках — Театральній площі, у філармонії, в драматичному театрі.

Родзинкою минулорічного фестивалю стали open-air-концерти, деякі з яких пролунали на руїнах Хоральної синагоги, як заклик до відновлення і відродження історичної пам'ятки архітектури і культури міста.



V фестиваль класичної музики «Mariupol Classic 2022»

Фестиваль відбудеться містами України та Польщі. Класичні музиканти Маріуполя зберуться на одній сцені, хоча і не без допомоги оркестрів міст, в яких проходять концерти фестивалю.

«Звісно, що не вистачає ресурсів, кадрів, але ми дуже вдячні за надану допомогу закордонним партнерам», — підкреслила Діана Трима.



Розпочнеться фестиваль у місті-побратимі Маріуполя Гданську 21 вересня. Відкриватиме фестиваль **Маріупольський муніципальний камерний оркестр «Ренесанс»** спільно з **Академічним**

камерним оркестром «Віртуози Львова». Наразі в колективі камерного оркестру «Ренесанс» нараховується до 10 осіб. Більше представників струнного оркестру. Також долучаться і представники духового оркестру. Зі сцени лунатимуть, зокрема, й твори приазовських композиторів: композитора з Маріуполя **Валентина Сташенка** та композитора з Донецька **Володимира Стеценка**.

- **24 вересня** спільно з Академічним камерним оркестром «Віртуози Львова» фестиваль продовжиться у Львові.
- **26 вересня** камерний оркестр «Ренесанс» виступатиме в Івано-Франківську у супроводі Івано-Франківської обласної філармонії.
- **1 жовтня** з нагоди Міжнародного дня музики фестиваль «Mariupol Classic 2022» відбудеться у Вінниці, де разом з маріупольськими музикантами виступатиме Вінницька обласна філармонія.
- **7 жовтня** відбудеться закриття фестивалю на сцені Національної філармонії України в Києві. Маріупольська камерна філармонія доєднається до академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України.

У кожному місті за диригентський пульти ставатимуть Заслужений діяч мистецтв України Василь Крячок та диригент міського оркестру.

Головна мета фестивалю Mariupol Classic — показати відродження тимчасово переміщеної музики Маріуполя. Водночас цим фестивалем розпочнеться відкриття нового сезону Маріупольської камерної філармонії.

«Сподіваємося, що ця подія приверне увагу маріупольських музикантів, які наразі зневірені і бояться повертатися на сцену», — підкреслила Діана Трима.



Наразі вирішується питання щодо відновлення роботи Маріупольської камерної філармонії в окремому місті на постійні основі. Попередньо це може бути Київ чи Дніпро.

«Відновлення фестивалю „Mariupol Classic 2022“ має гучно заявити, що музика Маріуполя жива. І після завершення фестивалю вона продовжить лунаати в містах України», — наголосила Діана Трима.

Нагадаємо, раніше Донбас24 писав, що фотограф Hurricanehank запустив проєкт про Маріуполь.

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

ФОТО: Євгена Сосновського.

Про автора



Ольга Демідко

історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула **науковий ступінь кандидата історичних наук** (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором більше ніж 200 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії **«Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя»** (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: **Olga Demidko**

Блог: <https://mrpl.city/blogs/olga-demidko>

Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

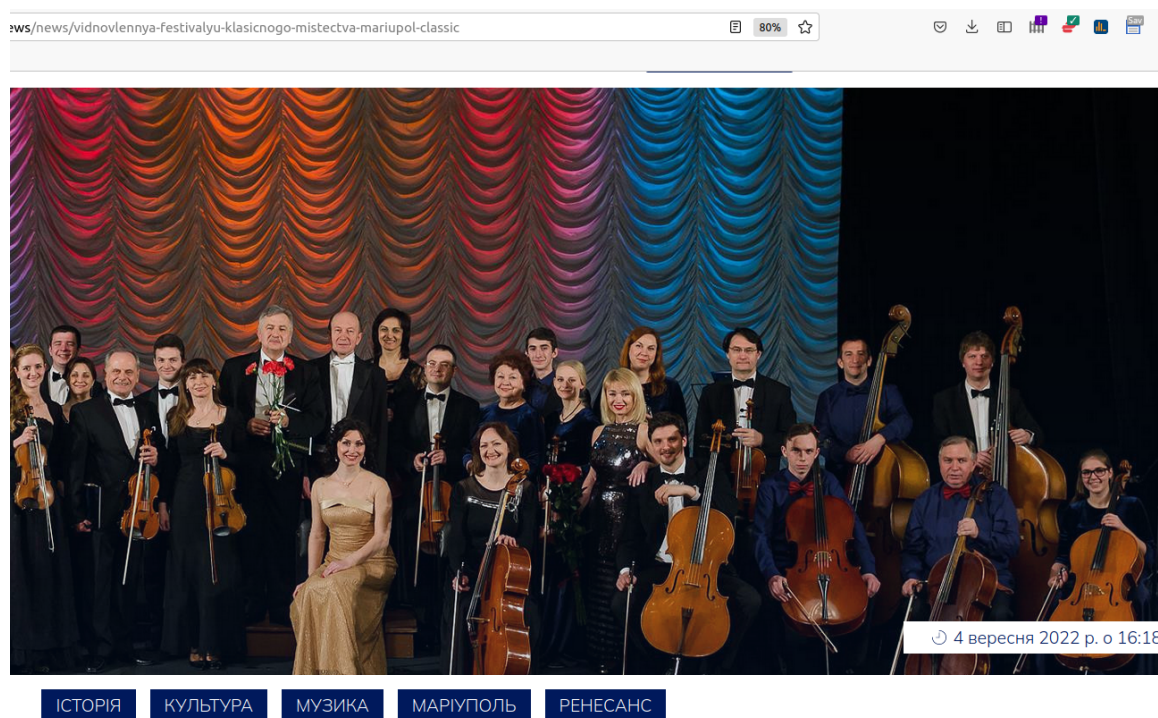
Ольга Олександрівна Демідко

кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології

Маріупольський університет

Преображенська 6, місто Київ 03037

Скріншот - Оригінал



(1)

ІСТОРІЯ

КУЛЬТУРА

МУЗИКА

МАРІУПОЛЬ

РЕНЕСАНС

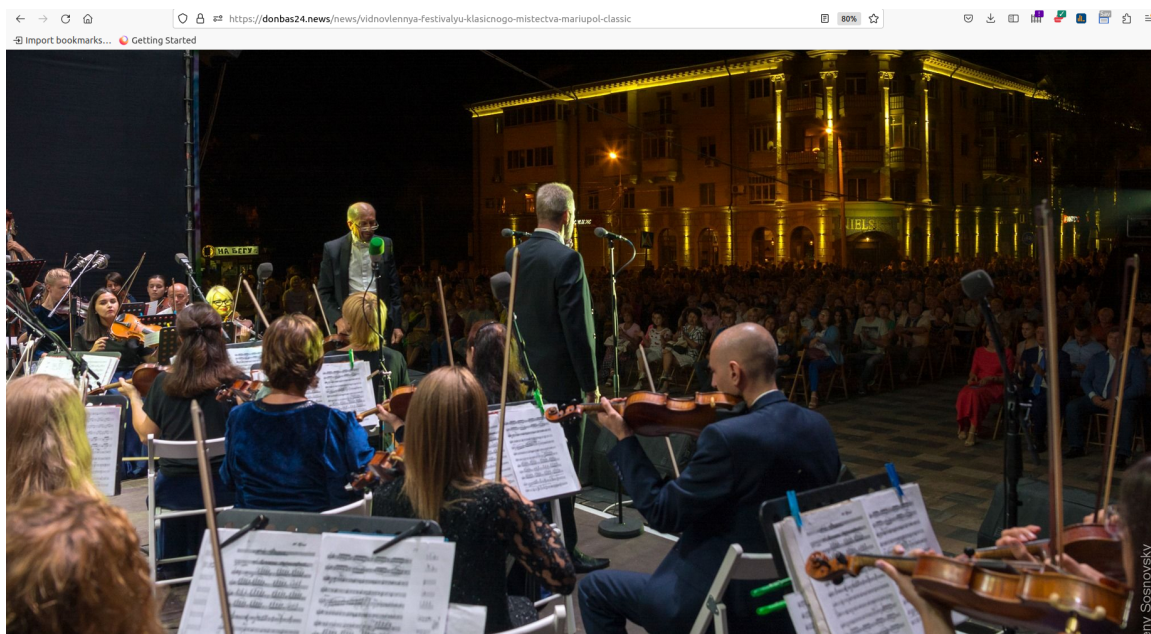
Яким буде відновлення фестивалю класичного мистецтва Mariupol Classic — деталі

Проведення V фестивалю класичної музики «Mariupol Classic 2022» знаменуватиме відновлення роботи Маріупольської камерної філармонії

2 вересня 2022 року фестивалю класичного мистецтва Mariupol Classic виповнилося 5 років. Це грандіозна та історична подія в культурному житті Маріуполя. Mariupol Classic відвідало не тільки багато маріупольців, але й поціновувачів музики з усієї України, які насолоджувалися різними творами класичних композиторів та ділилися багатьма захопленими відгуками про фестиваль. Директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради [Діана Трима](#) наголосила, що «Маріуполь знову зазвучить!».

«Mariupol Classic — це не просто фестиваль класичного мистецтва, який проходив в Маріуполі, це фестиваль, історію якого було започатковано до дня відкриття Маріупольської камерної філармонії, першої філармонії, що була відкрита в Україні за роки Незалежності. Наразі місто в окупації, але музика живе. Цього року фестивалю 5 років і Mariupol Classic стане точкою відновлення роботи Маріупольської камерної філармонії. І я особисто докладу до цього усі зусилля. І не лише тому, що Маріупольська філармонія — єдина концертна установа в Приазовському регіоні, а тому що саме в цей фестиваль я колись вклала серце, він був і лишається моїм найуспішнішим проєктом, — поділилася Діана Трима.

(2)



(3)

news/news/vidnovlennya-festivalyu-klasichnogo-mistectva-mariupol-classic

80%

Історія фестивалю

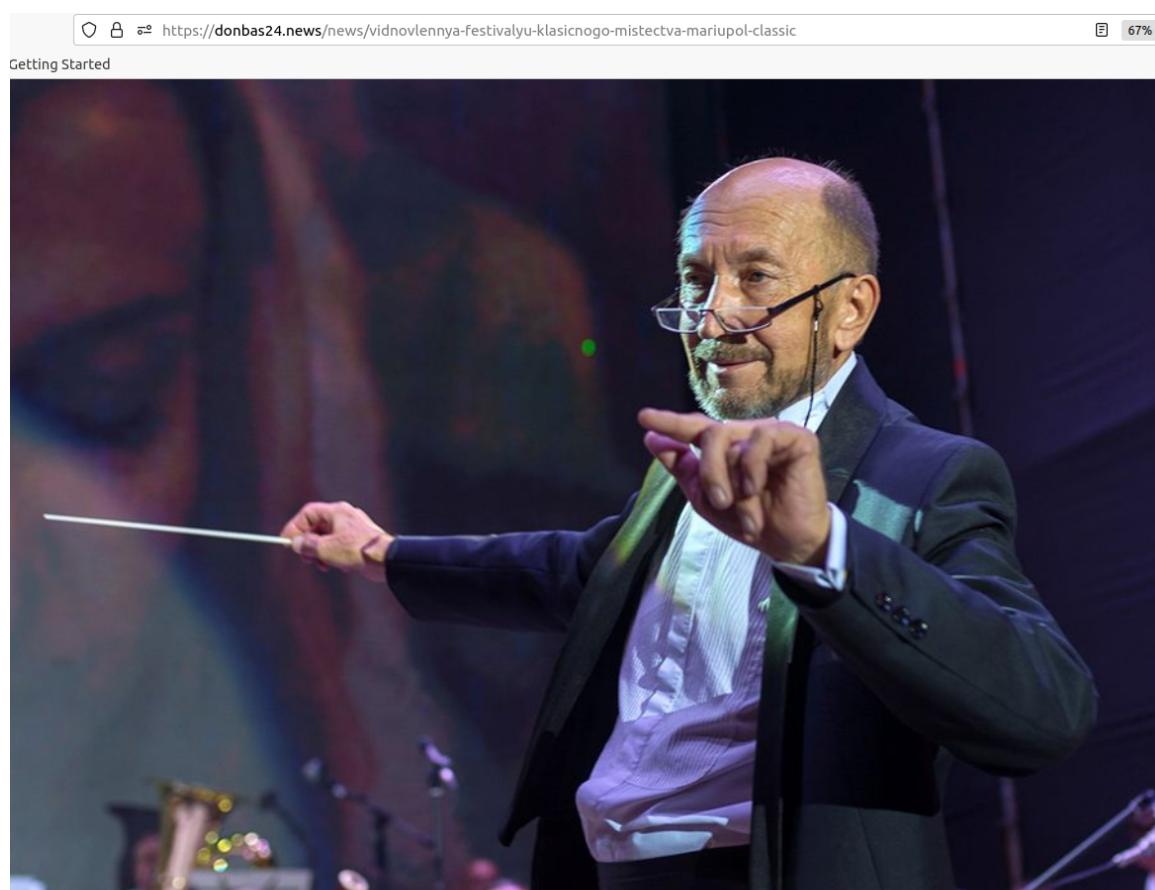
Вперше в Маріуполі пройшла незвична для регіону подія — фестиваль класичної музики Mariupol Classic 2 вересня 2018 році. Він був приурочений до відкриття Маріупольської камерної філармонії. Жителі міста Маріуполя побачили творчі колективи самої філармонії, а також музикантів зі Львова, Харкова, Дніпра, Івано-Франківська та Рівного.

Головний диригент камерного оркестру «Ренесанс» [Василь Крячок](#) тоді зауважив:

«Це величезна подія не тільки в культурному житті Маріуполя, а й у житті міста загалом. Не кожне місто може зібрати таких корифеїв під одним дахом в цьому залі. Подивіться, скільки в залі любителів і цінителів, які хочуть почути і побачити цю подію».



(4)



З 1 до 8 вересня 2019 року в центрі міста Маріуполь на театральній площі проходив другий фестиваль класичної музики *Mariupol Classic*. Сотні маріупольців зібралися просто неба, щоб насолодитися класичною музикою.

(5)

news/news/vidnovlennya-festivalyu-klasicnogo-mistectva-mariupol-classic

80%

З 1 до 8 вересня 2019 року в центрі міста Маріуполь на театральній площі проходив *другий фестиваль класичної музики Mariupol Classic*. Сотні маріупольців зібралися просто неба, щоб насолодитися класичною музикою. Для них було передбачено 1000 посадочних місць для зручності.

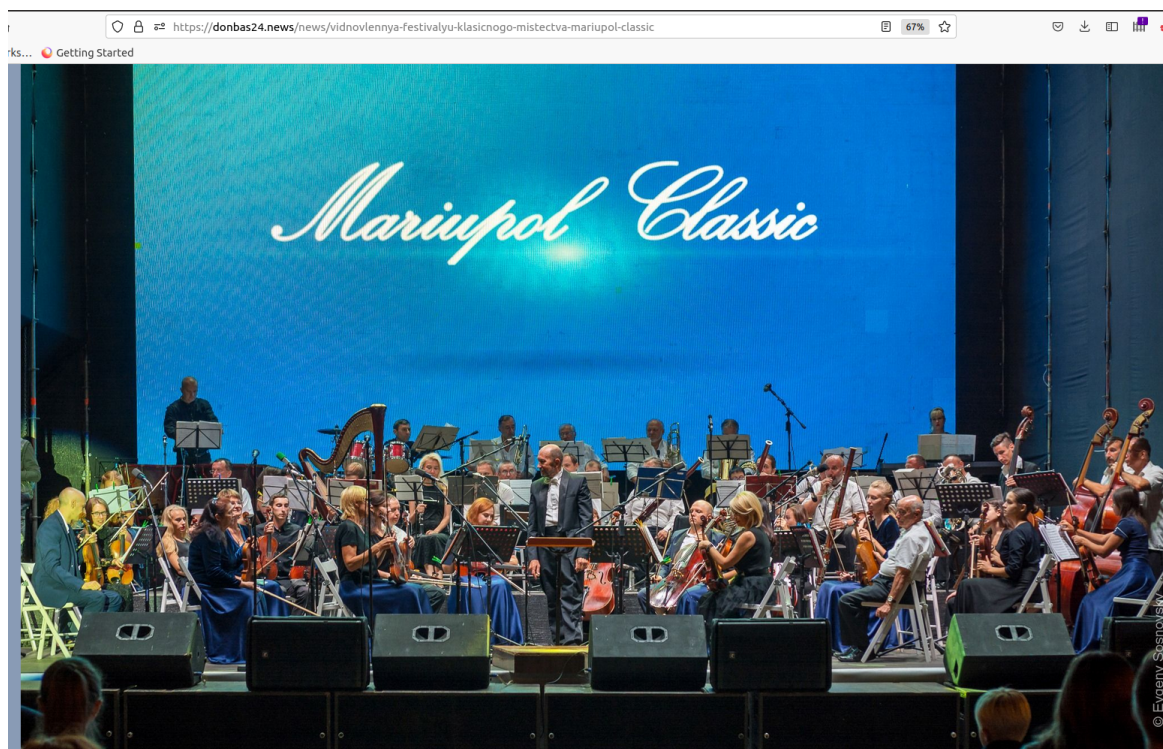
З 18 вересня до 4 жовтня 2020 року у Маріуполі відбувся *III фестиваль класичної музики Mariupol Classic*. Відкривав програму іспанський скрипаль азербайджанського походження Камран Омєрти, який у супроводі оркестру «Ренесанс» став чудовим початком цієї події.

Продовжили фестивальний порядок дня вітчизняні виконавці зі Львова, запрошені гості — квартет «Tenors Bel'canto», Київ — Проєкт UKR Artists: Saxsomania Latin Night Jazz (Київський квартет саксофоністів та видатних джазменів України), а також київський дует «Амг», Дніпро був представлений Дніпровським театром опери та балету з оперетою «Містер Ікс».

Закриття фестивалю проходило на Театральній площі гала-концертом просто неба за участі симфонічного оркестру Харківської філармонії під керівництвом диригента Юрія Янка.



(6)



(7)

news/news/vidnovlennya-festivalyu-klasicnogo-mistectva-mariupol-classic

80%

29 серпня 2021 року у місті Маріуполь стартував *IV фестиваль класичної музики «Mariupol Classic 2021»*, який на той час охрестили справжнім форпостом українського професійного музичного мистецтва на Приазов'ї.

Наголошуючи на цьому меседжі, організатори фестивалю мали на меті єднання музикантів та слухачів не тільки України, а й усієї культурної спільноти світу, яка відкривала для себе індустріальний, прифронтовий Маріуполь — з нового, несподіваного ракурсу і затверджувала його статус Великої культурної столиці: вітрини відродженого українського Донбасу. IV фестиваль Mariupol classic представив усі види музичного академічного мистецтва за участі провідних українських та зарубіжних оркестрових колективів на різноманітних майданчиках — Театральній площі, у філармонії, в драматичному театрі.

Родзинкою минулорічного фестивалю стали open-air-концерти, деякі з яких пролунали на руїнах Хоральної синагоги, як заклик до відновлення і відродження історичної пам'ятки архітектури і культури міста.



(8)

<https://donbas24.news/news/vidnovlennya-festivalyu-klasichnogo-mistectva-mariupol-classic>

80%



(9)

:4.news/news/vidnovlennya-festivalyu-klasicnogo-mistectva-mariupol-classic

8

У фестиваль класичної музики «Mariupol Classic 2022»

Фестиваль відбудеться містами України та Польщі. Класичні музиканти Маріуполя зберуться на одній сцені, хоча і не без допомоги оркестрів міст, в яких проходять концерти фестивалю.

«Звісно, що не вистачає ресурсів, кадрів, але ми дуже вдячні за надану допомогу закордонним партнерам», — підкреслила Діана Трима.

Розпочнеться фестиваль у місті-побратимі Маріуполя Гданську 21 вересня. Відкриватиме фестиваль *Маріупольський муніципальний камерний оркестр «Ренесанс»* спільно з *Академічним камерним оркестром «Віртуози Львова»*. Наразі в колективі камерного оркестру «Ренесанс» нараховується до 10 осіб. Більше представників струнного оркестру. Також долучаться і представники духового оркестру. Зі сцени лунатимуть, зокрема, й твори приазовських композиторів: композитора з Маріуполя Валентина Сташенка та композитора з Донецька Володимира Стеценка.

/vidnovlennya-festivalyu-klasicnogo-mistectva-mariupol-classic

Фестиваль відбудеться містами України та Польщі. Класичні музиканти Маріуполя зберуться на одній сцені, хоча і не без допомоги оркестрів міст, в яких проходять концерти фестивалю.

«Звісно, що не вистачає ресурсів, кадрів, але ми дуже вдячні за надану допомогу закордонним партнерам», — підкреслила Діана Трима.

Розпочнеться фестиваль у місті-побратимі Маріуполя Гданську 21 вересня. Відкрикатиме фестиваль Маріупольський муніципальний камерний оркестр «Ренесанс» спільно з Академічним камерним оркестром «Віртуози Львова». Наразі в колективі камерного оркестру «Ренесанс» нараховується до 10 осіб. Більше представників струнного оркестру. Також долучаться і представники духового оркестру. Зі сцени лунатимуть, зокрема, й твори призовських композиторів: композитора з Маріуполя Валентина Стащенка та композитора з Донецька Володимира Стеценка.



24 вересня спільно з Академічним камерним оркестром «Віртуози Львова» фестиваль продовжиться у Львові. 26 вересня камерний оркестр «Ренесанс» виступатиме в Івано-Франківську у супроводі Івано-Франківської обласної філармонії. 1 жовтня з міста Маріуполя відбудеться фестиваль «Місто і

(11)

4.news/news/vidnovlennya-festivalyu-klasichnogo-mistectva-mariupol-classic

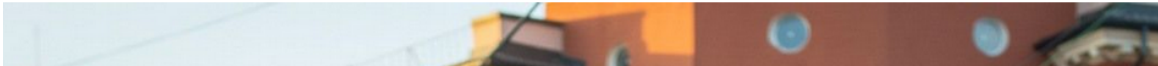
80% ☆

24 вересня спільно з Академічним камерним оркестром «Віртуози Львова» фестиваль продовжиться у Львові. 26 вересня камерний оркестр «Ренесанс» виступатиме в Івано-Франківську у супроводі Івано-Франківської обласної філармонії. 1 жовтня з нагоди Міжнародного дня музики фестиваль «Mariupol Classic 2022» відбудеться у Вінниці, де разом з маріупольськими музикантами виступатиме Вінницька обласна філармонія. 7 жовтня відбудеться закриття фестивалю на сцені Національної філармонії України в Києві. Маріупольська камерна філармонія доєднається до академічного симфонічного оркестру Національної філармонії України.

У кожному місті за диригентський пульт ставатимуть Заслужений діяч мистецтв України Василь Крячок та диригент міського оркестру.

Головна мета фестивалю Mariupol Classic — показати відродження тимчасово переміщеної музики Маріуполя. Водночас цим фестивалем розпочнеться відкриття нового сезону Маріупольської камерної філармонії.

«Сподіваємося, що ця подія приверне увагу маріупольських музикантів, які наразі зневірені і бояться повертатися на сцену», — підкреслила Діана Трима.



(12)

<https://donbas24.news/news/vidnovlennya-festivalu-klasicnogo-mistectva-mariupol-classic>

50%

трима.



Наразі вирішується питання щодо відновлення роботи Маріупольської камерної філармонії в окремому місті на постійній основі. Попередньо це може бути Київ чи Дніпро.

(13)

Наразі вирішується питання щодо відновлення роботи Маріупольської камерної філармонії в окремому місті на постійні основі. Попередньо це може бути Київ чи Дніпро.

«Відновлення фестивалю „Mariupol Classic 2022“ має гучно заявити, що музика Маріуполя жива. І після завершення фестивалю вона продовжить лунає в містах України», — наголосила Діана Трима.

Нагадаємо, раніше Донбас24 писав, що [фотограф Hurricanehank](#) запустив [проект про Маріуполь](#).

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому [телеграм-каналі Донбас24](#).

ФОТО: Євгена Сосновського.



Демідко Ольга



8



0



(14)